

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Contrabasso.

I.

Vivace. 4 *rit.* 1 - 1 *pesante a tempo*
2 *sff* *ff* 2 2 *Moderato.* *cresc.*
p *dim.* *mf* *dim.* *p* 1 *pizz.* 1
3 1 *rit.* 1 *Vivace.* *arco* *pp*
4 *pizz.* 3 *arco* *v* *pp*
cresc. *mf* *p* *pp*
5 *a tempo meno mosso* 2
cresc. *sf* *sff* 6 *rit.*
6 *Poco meno mosso* *pizz.* 1
Viol. I *pp*
7 *arco* *pp* *pizz.* *p*
1 *Vivace* ($\text{♩} = \text{♩}$) *Doppio movimento.*
4 *rit.* *arco* *v*
f
8 *cresc.* *ff* 1

Contrabasso.

9 *f* *dim.* *pizz.* *mf* *dim.* *rit.*

10 *a tempo* *arco* *p* *mf* *mf* *f* *dim.*

11 *pizz.* *arco* *p* *p* *mf* *mf* *f* *dim.* *p*

12 *poco marcato* *p* *f* *cresc.*

13 *ff* *ff* *Breit.*

14 *Moderato.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *rit.* *a tempo* 3 *rit.* *a tempo* 15 *f* *mf*

16 *dir.* *mf* *p* *rit.* 1 *Poco più mosso.* *Viol. I* 3 8

17 *Moderato.* *pp* *p*

18 *poco a poco accelerando* *a tempo* *virace* *arco* *mf*

19 *Virace.* *pizz.* *f* *sf*

20 *arco* *pp* *ritard.* *Moderato.* *Viol.* 2 1 2 3 4

21 *Virace. Scherzando.* *pizz.* *pp*

Contrabasso.

22 *pizz.* *cresc.* *mf* *pp* *Alllegro.* *arco.* *ff*

23 *Meno mosso* *rit. - - 1 -* *Clar.* *pizz.* *pp*

24 *pp* *rit. - -* *25* *allegro*

26 *Vivace Doppio movimento. (♩=♩)* *arco. marcato.* *rit. - - -* *26* *allegro*

poco cresc. *mf e cresc.* *f* *cresc.* *Maestoso. ff*

Ca - - denza. 4/4 *Piano*

45 46

47 48 49 50 51 52 53 *attacca senza fermata*

27 *Vivace* *ff* *f* *mf > p* *dim. >* *sf* *p* *pizz.*

28 *arco* *f* *pp* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sff* *1 accel. 1 - -*

II.

Andante. *p* *mf > p* *p* *mf >* *mf* *29* *1* *1*

Piano *f > p dim.* *1* *2* *3* *4* *30* *Fag. Solo*

pizz. *pp* *31* *4*

Contrabasso.

32 arco. rit. a tempo

sf sf f dim. p dim. pp

33 1 rit. 1 - - a tempo (non allegro) pizz.

p = > pp p

34 arco pizz. arco

pp p pp

35 dir. unis. 36 1

mf dim. pp mf dim. pp pp

37 poco a poco rit. - - -

pp p dim. pp f dim. pp ppp

III.

Allegro vivace.

ff ff pizz. arco

38 > p p poco sforz. f

2 39 5

f > p ff arco 2

40 p cresc. f > p pp

1 41 pizz. 1

arco p = > pp f 42 rit. 1 - - Allegro. pizz. 1

p p

(pizz.) 1 43 2 1

1 44 6 arco. 45 *f* *ff*

Poco meno mosso. *ff*

Andante ma non troppo. *mf* *pp* *pizz. pp* 46

rit. - pizz. 1 *I. parte arco*

dim. *ppp* *pp* 47 *mf* *dim.*

pp *rit. a tempo* *rit. 1* 48 *a tempo* *pizz. unis* *pp* 1

4 *rit. 1* *a tempo.* 49 *arco* *pp*

1 *pizz.*

2 *rit. 1* *a tempo* 5

Tempo I. (Allegro vivace.) *Viol. I.* *unis. arco.* *ff*

50 *ff* *p*

pizz. *arco* 51 *pizz.* *pizz.* *pp poco sforz.* *f* *f > p* *p* *f >*

4 52 *pizz.* *arco* *p* *f* 2

Contrabasso.

53 *p* *pizz.* *pp* *arco.* 54 *p* *pp* *pp*

rit. Allegro ma non tanto 55 *ff* *3* *rit.* 1

a tempo *Viol. I pizz.* 56 *arco* *pizz.* 57 *a tempo*

58 *poro a poro accel.*

al tempo Vivace. 59 *mf* *Allegro vivace.* *p* *ff*

arco 60 *f* *ff*

pizz. 61 *arco* *f* *ff* *fff*

ff

ff